



RESPUBLIKINIO 9–12 KLASIŲ MOKINIŲ KŪRYBINIŲ DARBŲ KONKURSO „MEILĖS KOORDINATĖS“ NUOSTATAI

I. BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Konkursą „Meilės koordinatės“ (toliau – konkursas) organizuoja Vytauto Didžiojo universiteto Katalikų teologijos fakultetas.
2. Konkursą remia: Ugdymo plėtotės centras, Kauno miesto savivaldybės administracijos Švietimo ir kultūros departamento Švietimo ir ugdymo skyrius, Kauno pedagogų kvalifikacijos centras, Lietuvos katechetikos centras ir (arki)vyskupijų katechetikos centrai.
3. Konkurso tikslas – skatinti vyresniųjų klasių moksleivių atsakingą požiūrį į meilę, lytiškumą, santuoką ir padėti jiems priimti apgalvotus bei brandžius sprendimus šioje srityje.
4. Uždaviniai:
 - supažindinti moksleivius su atsakingu požiūriu į žmogaus lytiškumą ir meilę;
 - skatinti atsakymų į meilės ir tarpusavio santykių klausimus ieškoti geriant save ir savo bei kito asmens kūną;
 - ugdyti gebėjimą kritiškai vertinti populiariosios kultūros siūlomas vertybes;
 - plėtoti moksleivių tiriamuosius, analitinius, kūrybinius bei prezentacinius gebėjimus;
 - prisidėti prie brandžios ir atsakingos pilietinės visuomenės ugdymo.
5. Dalyviai – Lietuvos bendrojo lavinimo mokyklų 9-12 klasių mokiniai. Darbą gali rengti vienas mokinys arba mokinių grupė (ne daugiau 5 asmenų). Dalyvių grupę gali sudaryti mokiniai iš skirtingų mokyklų.
6. Konkurso tikslas ir uždaviniai atitinka ŠMM patvirtintą *Rengimo šeimai ir lytiškumo ugdymo* programą. Konkurso vykdymą šios programos kontekste koordinuoja Ugdymo plėtotės centras (M. Katkaus g. 44, Vilnius).

II. REIKALAVIMAI TEIKIAMiems DARBAMS

7. Iš pagrindinėje literatūroje aptariamų klausimų spektro dalyviai pasirenka juos dominančią sritį ir laisvai suformuluoja savo kūrybinio darbo temą. Literatūra bei kai kurie temų pavyzdžiai pateikti šių nuostatų priede ir VDU KTF tinklapyje adresu <http://www.teologija.vdu.lt/>, skiltyje *Konkursai*.
8. Konkurso dalyviai pasirenka mokslinę arba meninę savo darbo kryptį. Kai kuriais atvejais darbas gali priklausyti abiem kryptims iš karto. Darbų forma yra laisva. Tai gali būti rašto darbas (referatas, poezija, tyrimas, dienoraštis, refleksija, straipsnis ir kt.), vaizdinė medžiaga (multimedijos prezentacija, dailės kūrinys, foto medžiaga, video montažas ir kt.) ir kitos išraiškos priemonės (daina, giesmė, šokis, interviu, spektaklio fragmentas ir kt.).

9. Rekomenduojama darbo apimtis: 5-10 spausdintų lapų (MS Word, Times New Roman, 12 šriftas, 1.5 tarpai tarp eilučių); 10-20 Power Point ar kt. programos pateikčių; 3-10 min. trukmės videomedžiaga arba analogiška kitų pristatymo būdų apimtis. Pasirinkus kitas išraiškos priemones (daina, šokis, interviu ir kt.), pristatymas yra nufilmuojamas ir pateikiamas kaip 3-10 min. trukmės videomedžiaga.

10. Pateikiant darbą nurodoma:

- darbo pavadinimas;
- darbo kryptis (mokslinė, meninė arba mokslinė-meninė);
- moksleivio vardas, pavardė, klasė, el. pašto adresas, mokyklos pavadinimas ir adresas. Jeigu darbą rengė mokinių grupė, nurodomi kiekvieno grupės nario duomenys.
- padėjusio pasirengti mokytojo vardas, pavardė, kvalifikacinė kategorija, dėstomas dalykas, el. pašto adresas. Jei pasirengti padėjo keli mokytojai – nurodomi visų jų duomenys. Jei moksleivis arba jų grupė darbą parengė be mokytojo(-ų) pagalbos, nurodoma: *Darbas atliktas be mokytojo pagalbos*.

11. Darbai pristatomi elektronine forma (įrašyti į CD/DVD). Jei darbą sudaro tekstas (referatas, straipsnis ir pan.), kartu su elektronine pateikiama ir spausdinta forma.

III. KONKURSO ORGANIZAVIMAS IR EIGA

12. Darbai pristatomi iki 2015 m. vasario 17 d. adresu: Konkursui „Meilės koordinatės“, VDU Katalikų teologijos fakultetas, Gimnazijos g. 7, LT-44260 Kaunas.

13. Darbus vertina VDU Katalikų teologijos fakulteto dekanu įsakymu patvirtinta komisija (toliau – komisija). Komisiją sudaro konkurso organizatorių ir rėmėjų atstovai:

- du VDU Katalikų teologijos fakulteto atstovai (komisijos pirmininkas ir sekretorius),
- Ugdymo plėtotės centro atstovas,
- Kauno miesto savivaldybės administracijos Švietimo ir kultūros departamento Švietimo ir ugdymo skyriaus atstovas,
- kitų konkurso rėmėjų atstovas.

14. Penkiolikos geriausių darbų autoriai kviečiami į konkurso finalą pristatyti ir ginti savo darbą. Kvietimas į finalą išsiunčiamas autoriams jų nurodytu el. adresu iki 2015 m. kovo 10 d. 17 val.

IV. KONKURSO FINALO ORGANIZAVIMAS IR APDOVANOJIMAI

15. Konkurso finalas vyks VDU Katalikų teologijos fakultete (Gimnazijos g. 7, Kaunas) 2015 m. kovo 20 d. 13.00-17.30 val. (registracijos pradžia – 12.30 val.).

16. Lėšas finalo organizavimui ir apdovanojimams skiria organizatoriai.

17. Konkurso finalas yra viešas: jį stebėti yra kviečiami visi konkurso dalyviai, jų mokytojai, artimieji, draugai ir visi kiti norintys asmenys.

18. Konkurso finalo dalyviams keliami šie reikalavimai: pristatyti savo darbą (skiriama 5-10 min.) ir atsakyti į komisijos pateiktus klausimus (skiriama 3-5 min.).

19. Komisija, įvertinusi darbus bei jų pristatymo ir gynimo rezultatus, paskelbia ir apdovanoja konkurso nugalėtojus.

20. 1-3 vietų laureatams skiriami piniginiai prizai:

- pirmoji vieta – 300 lt,
- antroji vieta – 200 lt,
- trečioji vieta – 100 lt.

21. Papildomi prizai skiriami už idėjos ar žanro originalumą, pristatymo išradingumą ir pan.

22. Visiems konkurso dalyviams ir jiems pasirengti padėjusiems mokytojams išduodamos VDU Katalikų teologijos fakulteto pažymos (siunčiamos nurodytu el.paštu).

23. Pasibaigus konkursui pristatytus darbus galima atsiimti iki 2015 m. gegužės 1 d. Autoriams neprieštaraujant, VDU Katalikų teologijos fakultetas pasilieka teisę darbus viešinti.

V. VERTINIMO KRITERIJAI

24. Darbai vertinami taškais. Moksliniai darbai vertinami pagal moksliskumo (iki 15 taškų) ir integruotumo (iki 15 taškų) kriterijus. Meniniai darbai vertinami pagal kūrybiškumo (iki 15 taškų) ir integruotumo (iki 15 taškų) kriterijus. Moksliniai-meniniai darbai vertinami pagal moksliskumo (iki 10 taškų), kūrybiškumo (iki 10 taškų) ir integruotumo (iki 10 taškų) kriterijus.

25. Moksliskumas: dėstymo nuoseklumas ir sistemingumas, nuorodų į darbe naudotus šaltinius tvarkingumas.

26. Kūrybiškumas: minčių gilumas ir įžvalgumas; pateikimo sklandumas ir išradingumas; išraiškos originalumas.

27. Integruotumas: gebėjimas išryškinti sąsajas tarp atsakingos lytiškumo sampratos ir šiandienos kultūrinių aktualijų bei jaunimo lūkesčių.

28. Nepriklausomai nuo darbo krypties, darbo pabaigoje būtina pateikti išsamų naudotų šaltinių sąrašą.

29. Finalinis pristatymas vertinamas atsižvelgiant į jo sklandumą ir išradingumą bei atsakymų į komisijos klausimus pagrįstumą.

VI. KONTAKTAI

30. Konkurso dalyviams konsultacijos teikiamos Ugdymo plėtotės centre: el. paštu <Julija.siniciene@upc.smm.lt>, tel. +370 5 210 9826. Bendra informacija teikiama VDU Katalikų teologijos fakultete: <agne.grigaityte@fc.vdu.lt>, tel. +370 64060220.

PAGRINDINĖS IR PAPILDOMOS LITERATŪROS BEI KITOS MEDŽIAGOS SĄRAŠAS

Pagrindinė literatūra

1. Casterman, Jean-Benoît. *Meilės santykiai. Ar sėkmė įmanoma?* 2013.
2. Pagojus, Ričardas. *Meilės pamokos. Kad nemylėtume kaip idiotai.* 2008 (ir kiti leidimai).

Pastaba. LKC padovanojo žurnalų *Meilės santykiai* visoms Lietuvos mokykloms, tad jų ieškokite savo mokyklos bibliotekose. Knygą *Meilės pamokos* galite rasti Lietuvos viešosiose ir kitose bibliotekose.

Konkurso dalyviai perskaito žurnalą *Meilės santykiai* arba knygą *Meilės pamokos* (galima perskaityti ir abu šiuos leidinius). Iš pasirinktame leidinyje aptariamų klausimų spektro moksleiviai pasirenka juos dominančią sritį ir laisvai suformuluoja savo darbo temą. Tolesniam temos plėtojimui šalia pagrindinės literatūros galima naudotis bet kuria kita pasirinkta medžiaga (leidiniais, paskaitomis, filmais ir kt.). Keli papildomos literatūros ir kitos medžiagos pavyzdžiai pateikti toliau.

Papildoma literatūra bei kita medžiaga

1. Dardenne, Jean-Pierre. *Vaikas* (meninis filmas, 100 min.), 2007.
2. Harris, Joshua. *Atsisveikinimo bučiny pasimatymui.* Katalikų pasaulio leidiniai, 2005.
3. *Youcat. Jaunimo katekizmas.* Katalikų pasaulio leidiniai, 2011.
4. Ma, Jaeson. *Love* (video klipas *Youtube*, 4:34 min.), 2009.
5. Narbekovas, Andrius. *Lytiškumas: dovana ar našta?* (paskaita, video įrašas *Youtube*, 47 min.), 2012.
6. Shankman, Adam; Moore, Mandy; West, Shane. *Įsimintinas pasivaikščiojimas* (meninis filmas, 98 min.), 2003.
7. West, Christopher. *Kūno teologija pradedantiesiems.* Katalikų pasaulio leidiniai, 2010.

Platesnis papildomos literatūros bei kitos medžiagos sąrašas pateiktas VDU KTF tinklapyje adresu <<http://www.teologija.vdu.lt/>>, skiltyje <Konkursai>.

SIŪLOMŲ TEMŲ SĄRAŠAS

Dėmesio: žemiau pateiktos temos yra pateiktos tik kaip pavyzdžiai. Kaip nurodyta aukščiau, konkurso dalyviai visiškai laisvai pasirenka temą pagal juos sudominusią sritį žurnale *Meilės santykiai* arba knygoje *Meilės pamokos*. Išradingumo ir kūrybinės laisvės!

- $X + Y + ? = \text{MEILĖ}$
- Filtruok, o ne flirtuok, *arba* Ką keičia mano žvilgsnis į kitą žmogų?
- Ką duoda ir ką atima skaistybė?

- Meilė ir santuoka – sąjungininkai ar priešai?
- Populiarūs stereotipai (žl)ugdo meilę?
- Kūno teologija – kas tai?
- Santuoka – tvirtas pagrindas ar atgyvena?
- Penkios (ne)įveikiamos kliūtys skaisčiai meilei.
- Vaikinų ir merginų santykiai: kam naudingesni populiariūs stereotipai?
- Kodėl tvirtesnės santuokos be „pabandymo“?
- Tikra meilė įmanoma?
- Verta laukti santuokos?
- Žmogus – tikslas ar priemonė?